

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт физико-математического образования,  
информационных и обслуживающих технологий  
Кафедра технологий производства и профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института физико-математического образования,  
информационных и обслуживающих технологий



Горбенко Е. Е.  
2023 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
Введение в специальность (по профилю)

По направлению подготовки – 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
Профиль подготовки – Дизайн и моделирование одежды  
Квалификация выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная, заочная  
Курс – 1 курс (2 семестр / 3 триместр)

Разработчик:  
доцент кафедры ТПиПО  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Калайдо Александр Витальевич  
ст.пр. кафедры  
ТПиПО ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
Лесовец Елена Владимировна

Заведующий кафедрой технологий  
производства и профессионального  
образования  
Киреева Е.И.  
Протокол  
от «05» декабря 2023 г. № 6

Луганск, 2023

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Введение в специальность (по профилю)» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 124 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 613н.

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Демонстрирует знания о понятии, структуре, функции, цели педагогической деятельности, требованиях к современному преподавателю (мастеру производственного обучения); основах и технологиях организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся;
	ОПК-8.2. Осуществляет поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптирует ее к своей педагогической деятельности, использует профессиональные базы данных; применяет отечественный и зарубежный опыт и научные достижения в педагогической деятельности; планирует, организует и осуществляет самообразование в психолого-педагогическом направлении, в области преподаваемой дисциплины (модуля) и (или) профессиональной деятельности;
	ОПК-8.3. Владеет основами проведения научно-исследовательской работы; приемами научной и специальной устной и письменной речи; приемами педагогической рефлексии и организации рефлексивной деятельности обучающихся

#### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Объекты швейного производства.	ОПК-8	Конспект, доклад, устный опрос
Характеристика основных морфологических признаков, определяющих внешнюю форму тела человека	ОПК-8	Конспект, доклад, устный опрос
Материалы для одежды	ОПК-8	Конспект, доклад, презентация, устный опрос
Процесс изготовления одежды	ОПК-8	Конспект, доклад, устный опрос
Общие сведения об оборудовании швейного предприятия	ОПК-8	Конспект, доклад, устный опрос
Текущая аттестация	ОПК-8	Реферат, презентация
Промежуточная аттестация	ОПК-8	Диф. зачет

#### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-8	<p><b>знать:</b> основные виды и характеристику сырья, используемого в производстве швейной продукции; основные положения о производственном и технологическом процессах, их структуру и характеристики; принципы разработки конструкторской документации; принципы и последовательность осуществления технологических процессов производства полуфабрикатов и готовых изделий в различных цехах швейных предприятий.</p> <p><b>уметь:</b> контролировать технологический процесс изготовления полуфабрикатов и готовых изделий; применять на практике государственные стандарты, другие нормативные и методические документы, регламентирующие производственно-хозяйственную деятельность швейного предприятия; пользоваться справочной технической литературой.</p> <p><b>владеть:</b> методами проведения стандартных испытаний по определению показателей качества сырья, полуфабрикатов и готовых изделий; практическими навыками разработки нормативной и технологической документации с учетом новейших достижений в области технологии и техники; принципами организации технической подготовки производства; навыками выполнения необходимых расчетов по выбору основных и вспомогательных материалов при проектировании техпроцессов; основными принципами последовательного построения технологических процессов производства и разработки технологической документации; технологическими методами поузловой обработки деталей швейных изделий различного ассортимента.</p>

## 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Ведение конспекта	5	25
Выполнение и защита практических работ	40	20
Подготовка и защита реферата, подготовка презентации	15	15
Устные ответы во время зачета	40	40
<b>Всего:</b>	<b>100</b>	

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	<b>90–100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство	

		предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

#### *Вопросы для устного опроса:*

1. Дайте характеристику основным этапам конструирования одежды.
2. Виды покроев.
3. Какие детали в верхней плечевой одежде являются основными?
4. Назовите детали мужского пиджака, выкроенные из основного материала.
5. Из скольких деталей состоит воротник в верхней одежде?
6. Что такое технологичность конструкции?
7. Расскажите о классификации одежды.
8. Какая одежда называется бытовой?
9. Какая одежда называется производственной?
10. Что вы знаете о делении одежды на классы, подклассы, виды, группы и подгруппы?
11. Расскажите о делении одежды по половозрастному признаку.
12. Укажите разницу в назначении рабочей и специальной одежды.
13. Что вы знаете о размерах изделий, длинах изделий и полнотах? Какие вы знаете полнотные группы?
14. По величине каких размерных признаков определяют принадлежность мужских и женских фигур к определенной полнотной группе?
15. Способы соединения деталей одежды.
16. Выполнить рисунок модели мужского пиджака. Перечислить детали этого изделия.
17. Указать направления долевой нити полочки мужского пиджака.
18. Виды работ, применяемые для изготовления одежды.
19. Выполнить рисунок модели женского жакета. Перечислить детали этого изделия.
20. Указать направления долевой нити на подборте женского жакета.
21. Виды производства одежды.
22. Привести рисунок модели юбки. Перечислить детали этого изделия.
23. Указать направления долевой нити на заднем полотнище юбки.
24. Типы производства швейных изделий.
25. Привести рисунок модели мужских брюк. Перечислить детали этого изделия.

26. Ассортимент тканей, применяемых для мужских брюк.
27. Стадии производства швейных изделий при серийном выпуске.
28. Привести рисунок спинки мужского пальто. Назвать срезы данной детали.
29. Длительность производственного цикла – определения.
30. Стадии производства швейных изделий при массовом выпуске одежды.
31. Привести рисунок подборта женского пальто. Назвать срезы данной детали.
32. Фурнитура, применяемая для изготовления мужских брюк.
33. Качество продукции – определение.
34. Привести рисунок задней половинки женских брюк. Назвать срезы данной детали.
35. Варианты изготовления закрепок в концах строчек.
36. Правила стачивания деталей одежды.
37. Привести рисунок пояса для мужских брюк. Указать направление нитей основы на данной детали.
38. Область применения объемных нитей.
39. Правила обметывания петель.
40. Привести рисунок рукава платья. Назвать срезы данной детали.
41. Область применения прозрачных швейных ниток.
42. Какие материалы входят в состав пакета материалов для изготовления пальто?
43. Назовите область применения прикладных материалов.
44. Какие ткани применяются для изготовления пальто?
45. Какие материалы применяются для изделий группы платья?
46. Какие нитки рекомендовано использовать для прокладывания отделочных строчек?
47. Перечислите основные силуэтные формы одежды.
48. Какие виды работ выполняются в экспериментальном цехе швейного предприятия?
49. Дайте характеристику процессу подготовки материалов к раскрою.
50. Какие виды потоков применяются в швейных цехах.
51. Назовите основные отличия процесса изготовления одежды по индивидуальным заказам.

### ***Темы для подготовки мультимедийных презентаций:***

1. Современное состояние моды в различных отраслях швейного производства.
2. Требования, предъявляемые к современной одежде.
3. Средства, применяемые для соединения деталей в одежде.
4. Использование ЭВМ для конструирования одежды.
5. Виды швейного оборудования на современных предприятиях.
6. Виды оборудования для ВТО на современных предприятиях.
7. Основные этапы разработки новых видов одежды.
8. Дефекты ткани.
9. Задачи инженера-технолога и инженера-конструктора и сферы их деятельности на производстве.

### ***Примерный перечень тем для индивидуальных заданий (рефератов)***

1. Основные требования к одежде. Учет этих требований в одежде.
2. Способы создания объемных форм одежды, оценка их рациональности.
3. Совершенствование способов соединения деталей одежды.
4. Анализ расхода ниток на различные швы.
5. Перспективы развития технологии изготовления швейных изделий.
6. Технологические процессы (потoki) изготовления швейных изделий.
7. Автоматизация обработки отдельных узлов швейных изделий.
8. Автоматизация процессов изготовления швейных изделий.
9. Анализ ниточных соединений цепными строчками
10. Новые способы раскроя материалов.
11. Автоматизация процессов подготовки материалов к раскрою.
12. Внедрение достижений науки и техники в технологию производства одежды.
13. Совершенствование способов обработки карманов в мужских пиджаках.
14. Совершенствование способов обработки воротников в мужских пиджаках.
15. Расширение технологических возможностей швейных машин за счет применения малой механизации.
16. Анализ конструкций в области назначения ниточных швов.
17. Анализ области применения ручных стежков и строчек.
18. Причины, сдерживающие повышение производительности труда в швейном производстве.



19. Новые способы раскроя материалов.
20. Автоматизация процессов настилана и раскроя материалов в швейном производстве.
21. Применение ЭВМ в швейном производстве.
22. ЭВМ – технолог.
23. Влияние фундаментальных наук на швейное производство.
24. Анализ изменения конструкций машинных игл в зависимости от назначения.
25. Контроль качества швейных изделий.
26. Оборудование для влажно-тепловой обработки швейных изделий.

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (дифференцированный зачёт)**

1. Цели и задачи курса «Введение в специальность».
2. . Виды покроев.
3. Какие детали в верхней плечевой одежде являются основными?
4. Назовите детали мужского пиджака, выкроенные из основного материала.
5. Из скольких деталей состоит воротник в верхней одежде?
6. Что такое технологичность конструкции?
7. Расскажите о классификации одежды.
8. Какая одежда называется бытовой?
9. Какая одежда называется производственной?
10. Что вы знаете о делении одежды на классы, подклассы, виды, группы и подгруппы?
11. Расскажите о делении одежды по половозрастному признаку.
12. Укажите разницу в назначении рабочей и специальной одежды.
13. Виды и типы производства одежды.
14. Способы производства одежды.
15. Стадии изготовления одежды в массовом и единичном типах производства.
16. Организация производства (формы обслуживания населения, режим работы предприятий, длительность производственного цикла).
17. Производственная структура предприятия единичного типа производства (ателье);
18. Производственная структура предприятия массового типа (фабрика пошива одежды);

19. Производственная структура ателье по ремонту и обновлению одежды;

20. Производственная структура ателье по изготовлению полуфабрикатов.

21. Ассортимент одежды, материалов.

22. Способы соединения деталей.

23. Конструкция деталей изделий различных видов (название деталей, их срезов, направление нитей основы на деталях).

24. Правила выполнения копировальных строчек.

25. Правила сметывания деталей.

26. Правила обметывания петель и пришивания пуговиц.

27. Понятие стежка, строчки шва.

28. Ручные стежки и строчки: применение, технические условия выполнения.

29. Терминология ручных работ.

30. Организация ручного рабочего места.

31. Строчки челночного стежка: применение, графическое изображение, применяемое оборудование.

32. Строчки цепного стежка: применение, графическое изображение, применяемое оборудование.

33. Терминология, применяемая при машинных работах.

34. Распускаемость машинных строчек.

35. Расход ниток на машинные строчки (методы расчета).

36. Рабочие органы швейной машины.

37. Процесс образования челночного стежка.

38. Процесс образования цепного стежка.

39. Технологическая характеристика швейного оборудования.

40. Назначение технологической оснастки, ее классификация.

41. Виды дублирования, технические условия дублирования.

42. Оценка экономической эффективности клеевого метода соединения деталей (дублирования).

43. Сущность метода сваривания деталей одежды.

44. Область применения, виды сварки.

45. Ультразвуковое сваривание деталей одежды.

46. Виды сварных швов.

47. Назначение и виды отделки.

48. Обработка отделочных и соединительных складок.

49. Обработка воланов, рюшей, оборок.

50. Обработка дополнительных аксессуаров.
51. Отделка деталей машинными строчками.
52. Обработка буф.
53. Отделка деталей тесьмой, сутажом, шнуром.
54. Обработка деталей бейками, аппликацией.
55. Какие виды работ выполняются в экспериментальном цехе швейного предприятия.
56. Дайте характеристику процессу подготовки материалов к раскрою.
57. Какие виды потоков применяются в швейных цехах.
58. Какие основные свойства материалов влияют на процессы изготовления изделий.
59. Перечислите группы тканей по волокнистому составу.
60. Назовите область применения прикладных материалов.
61. Какие ткани применяются для изготовления пальто.
62. Какие материалы применяются для изделий группы платья.
63. Какие нитки рекомендовано использовать для прокладывания отделочных строчек.
64. Фурнитура, применяемая для изготовления мужских брюк.
65. Качество продукции – определение.
66. Перечислите основные требования к одежде.
67. Выполнить рисунок модели мужского пиджака. Перечислить детали этого изделия. Указать направления долевой нити на деталях мужского пиджака.
68. Выполнить рисунок модели женского жакета. Перечислить детали этого изделия. Указать направления долевой нити на деталях женского жакета.
69. Выполнить рисунок модели юбки. Перечислить детали этого изделия. Указать направления долевой нити на деталях юбки.
70. Выполнить рисунок модели мужских брюк. Перечислить детали этого изделия. Указать направления долевой нити на деталях брюк.